



PHOTOSHOP

Distanciel 2 jours

Formation INTER en groupe

 Objectifs	Maîtriser Photoshop pour réaliser des retouches photos, photos-montages, détourages, flyers, visuel web, affiches impactantes... Découvrir les possibilités puissantes de l'IA intégrée sur Photoshop.
Public Prérequis	Tout public (salariés, particuliers) et toutes personnes en lien avec les métiers de la communication, du marketing et de la création graphique
 Points forts	<ul style="list-style-type: none"> • Formateur expert • Nombreux TP prévus • Possibilité de soumettre au formateur une projet personnel
 Documents	<ul style="list-style-type: none"> • Convocation, émargements • Un support de cours complet, rédigé par le formateur, vous est offert • Un Certificat de réalisation de fin de stage avec les acquis • Une attestation du test de certification (si éligible au CPF)
 Matériel Logiciels	<ul style="list-style-type: none"> • La formation se déroule en distanciel
Prise en charge & Qualité 	<ul style="list-style-type: none"> • Déclaration d'activité Organisme de Formation n°93 04 00706 04 • Certifié en conformité aux critères du décret Qualité Pole-Emploi • Certifié DataDock 21/21 • Certifié qualité OPQF reconnue par le CNEFOP • Centre habilité PCIE – Certification ICDL éligible au CPF

Programme de formation

INTRODUCTION

Cette formation a pour objectif d'initier les participants au déroutage (enlever l'arrière-plan sur un sujet), au photo-montage en associant plusieurs photos, à la retouche pour enlever des éléments ou simuler une situation, à l'amélioration de la qualité, à la création d'effets sur photos ou calques, à l'assemblage visuel et des textes pour affiches ou flyers, à l'utilisation des nouvelles fonctionnalités liées à l'IA.

Jour 1

Découverte de l'interface (menus, panneaux, espaces de travail)



- Configurer une photo

- Mode colorimétrique
- Vérification et modification de la taille d'une image
- Désinclinaison et recadrage
- Agrandissement du cadrage avec l'IA
- Compréhension et gestion des calques
- Enregistrement en PSD, exportation JPEG ou PNG
- Annulation d'une opération, retour en arrière

- Retoucher globalement une photo :

- Les calques de réglage
- Le filtre Camera Raw
- Remplacement d'un ciel
- Création ou modification d'une image par l'IA

- La retouche « chirurgicale »

- L'outil Supprimer
- L'outil Tampon de duplication
- L'outil Déplacement
- Les autres outils de retouche

- Réaliser une sélection

- Objectif des sélections
- Les différents outils en fonction des contextes
- Suppression de l'arrière-plan
- La fonction « sélectionner et masquer »

- Les autres notions importantes

- Les masques de fusion
- Les modes de fusion
- Les masques d'écrêtage



Jour 2

- **Savoir utiliser les outils de design graphique**
 - L'outil texte et les panneaux Caractère et Paragraphe
 - Création et modification des formes
 - Création d'un fond de couleur en arrière-plan
 - Application et modification des effets FX
- **Réalisation d'une mise en page de flyer**
- **Réalisation d'un visuel réseaux sociaux**
- **Réalisation d'un projet personnel avec la supervision du formateur**

Des exercices pratiques sont prévus tout au long de la formation vous permettant d'acquérir les fondamentaux.

Vous pourrez également soumettre vos documents au formateur pour vous accompagner dans vos projets

