

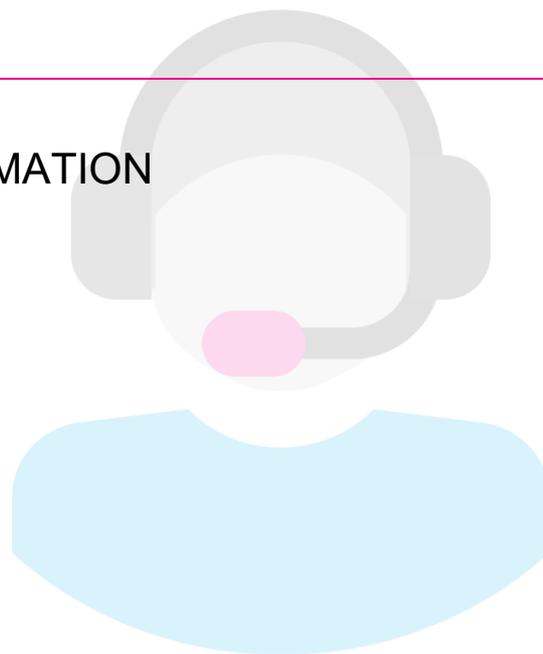


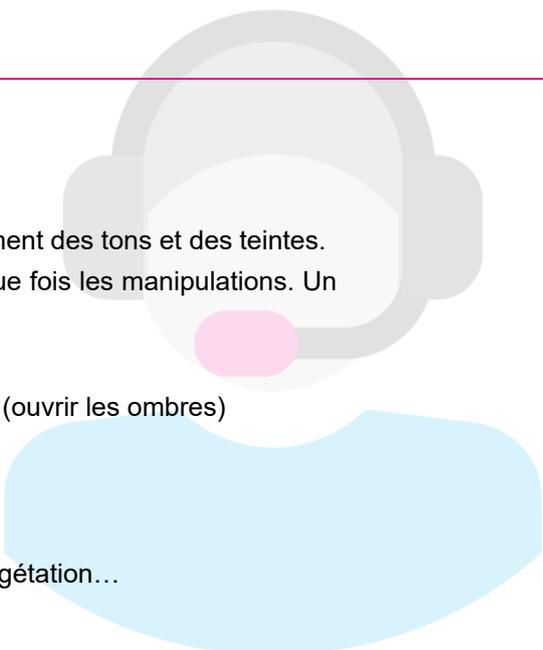
## Formation Photoshop pour les Pro Format Premium : Formateur attiré en individuel Formation à distance 21 heures Certification ICDL PCIE Centre habilité CPF

 <b>Objectifs</b>	<p>Le formateur adapte son contenu à votre niveau, pour aller au maximum de ce que vous pouvez faire. Montage photos, retouches pro, gestion des calculs, détourage, mode masque, masque de fusion, calcul de réglage, les effets etc. Dans le cadre du CPF, vous pourrez passer gratuitement la certification ICDL PCIE (Passeport de Compétences Informatique Européen).</p> <p>Chaque objectif sera évalué à travers des exercices pratiques, des études de cas afin d'assurer la compréhension et l'application des compétences acquises.</p>
<b>Public</b> <b>Prérequis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout public (salariés, demandeurs d'emploi ou particuliers)</li> <li>• Bonnes connaissances de l'environnement Windows (pour suivre une formation en groupe)</li> </ul>
 <b>Points forts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il s'agit d'une formation individuelle à distance avec un formateur attiré. Véritable coach individuel en téléprésentiel !</li> <li>• Dates et rythme à définir avec le formateur</li> <li>• Formateur expert, pédagogue, grande expérience métier</li> <li>• Nombreux TP prévus, Travail en mode projet possible</li> </ul>
 <b>Documents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocation, émargements</li> <li>• Un support de cours complet, rédigé par le formateur, vous est offert</li> <li>• Un Certificat de réalisation mentionnant les objectifs, la nature, la durée et les résultats est délivrée en fin de stage</li> <li>• Certificat ICDL PCIE (Passeport de Compétences Informatique Européen)</li> </ul>
 <b>Matériel</b> <b>Logiciels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formation se fait en contrôle à distance sur votre ordinateur, vous garantissant ainsi un meilleur confort de travail</li> <li>• Vous devez donc avoir installé le logiciel sur votre poste (à minima la version d'évaluation pour le temps de la formation). En cas de difficulté, le formateur vous assistera en début de formation</li> <li>• Il est recommandé d'avoir un ordinateur récent, pensez à mettre votre système d'exploitation à jour</li> </ul>
<b>Prise en charge &amp; Qualité</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déclaration d'activité Organisme de Formation n°93 04 00706 04</li> <li>• Certifié en conformité aux critères du décret Qualité Pole-Emploi</li> <li>• Certifié DataDock 21/21</li> <li>• Certifié qualité OPQF reconnue par le CNEFOP</li> <li>• Centre habilité PCIE – Certification ICDL éligible au CPF</li> </ul>

# PROGRAMME DE FORMATION

- Etude des caractéristiques techniques d'une image.
- Présentation du logiciel, outils de dessin et de retouche.
- Gestion des calques.
- Différentes techniques de retouche de photos et d'images.
- Techniques de détourage.
- Utilisation des effets, corrections et filtres.
- Formatage de texte, effets graphique de texte, animation de texte déformé, texte à incruster.
- Dimensions, et recadrage, impression, tirage.
- Réalisation de photo-montage, utilisation des masques, application d'une texture, placage de motifs.
- Traitement par lots (automatiser des tâches répétitives).
- Techniques de dessin
  - Outil filet, trait, arc, grille
  - Outil halo
  - Outils de fluidité
  - L'effet réflexion (astuce)
  - Grille à coordonnées polaires
  - Pulvérisation de symboles
  - Contour décalage
  - Contour progressif, ombre, lueur
  - Aspect, Effets, Styles graphiques
  - Masques d'opacité
  - Motifs de fond à raccords invisibles
  - Liens, zone de recadrage
- Fonctionnalité du Filet à partir des niveaux de gris
- Noir et blanc, RVB, CMJN ; les couches
- Luminosité : comprendre l'histogramme, les niveaux et les courbes



- 
- Les réglages automatiques et les modes de fusion
  - Panoramique, alignement automatique des calques et ajustement des tons et des teintes. Créer un script automatique pour ne pas avoir à refaire à chaque fois les manipulations. Un simple bouton permet de lancer la routine !
  - Contraste, surexposition (densifier l'image) et sous-exposition (ouvrir les ombres)
  - Chromie : déceler les dominantes, les corriger
  - Le gris neutre, les corrections sélectives, la peau, le ciel, la végétation...
  - Saturation, désaturation, vibrance
  - Les filtres d'amélioration de la netteté
  - Enregistrement de l'image pour l'impression et pour le Web
  - Remplissage d'après le contenu (outil puissant!)
  - Procédure de fusion HDR (High Dynamic Range)  
Procédure complexe mais dont les résultats étonnent !
  - Correction automatique de l'objectif : travailler sur les impressions de grand-angle, rendre les lignes à nouveau droites d'une photo rendues courbes par l'angle de l'appareil photo
  - Déformation de la marionnette

**Au cours de cette formation, vous pourrez travailler sur vos projets. Préparez simplement vos documents dans un dossier disponible. Prenez vos plans, esquisses, maquettes ou simplement des idées à soumettre au formateur ! Il est disponible pour vous accompagner individuellement tout au long de cette formation et pourra s'adapter à votre rythme !**



