



PROGRAMME DE FORMATION CREER VOS PUBLICATIONS AVEC INDESIGN, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR CC/CS6

Objectifs

Savoir créer, modifier et mettre en page une maquette à destination du web ou de l'imprimeur pour tout type de support ; flyers, dépliants, affiches, magazines, support format carte crédit etc. La mise en page implique le traitement de vos images donc sous Photoshop. Illustrator servira à créer et modifier des éléments vectoriels venant habiller votre maquette.

Pré-requis

Etre à l'aise avec les outils informatiques, maîtriser les commandes de Windows, gestion des fichiers et dossiers dans l'explorateur Windows.

Modalités de suivi et d'évaluation

- Des TP sont prévus par le formateur tout au long de la formation. Il sera là pour répondre à vos questions et vous accompagner. Le formateur adapte son contenu à votre niveau.
- Une attestation mentionnant les objectifs, la nature, la durée et les résultats est délivrée en fin de stage.

Moyens d'organisation, d'accompagnement ou d'assistance

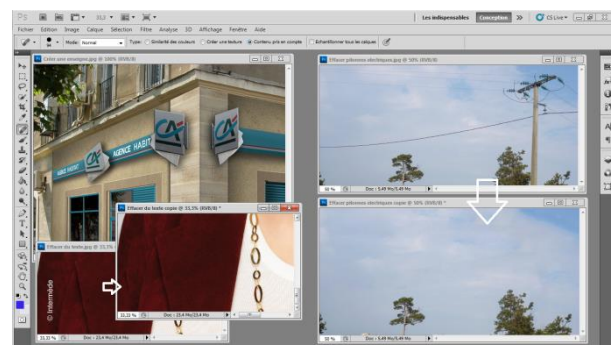
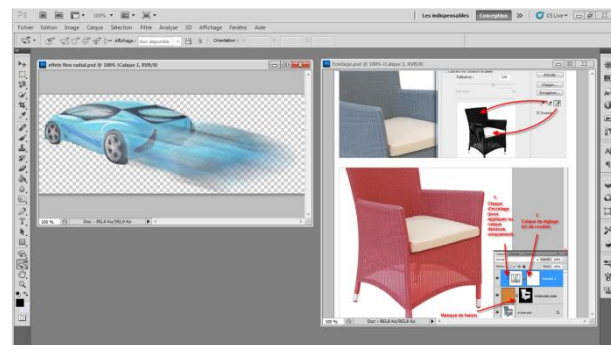
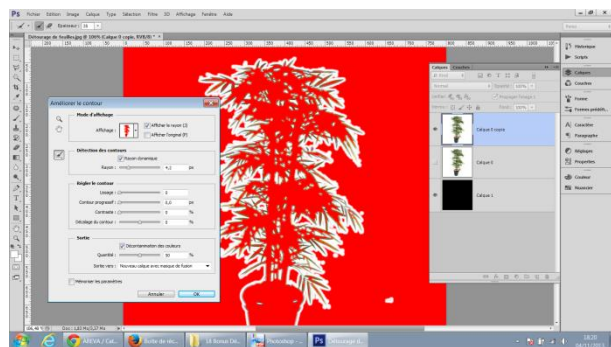
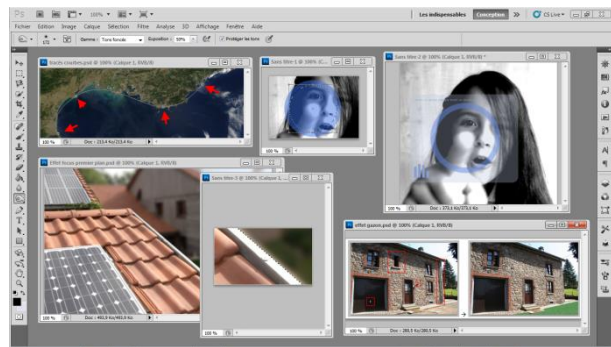
- Pour les formations INTER-entreprises, une salle de formation est à votre disposition, ordinateur sur demande, support de cours PDF distribué en début de formation.
- Les feuilles d'emargement seront à signer par ½ journée.
- Dans le cas de FOAD, vous aurez des TP à accomplir chez vous. Le formateur sera disponible pour une assistance téléphonique, par email ou en accès à distance.



PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP

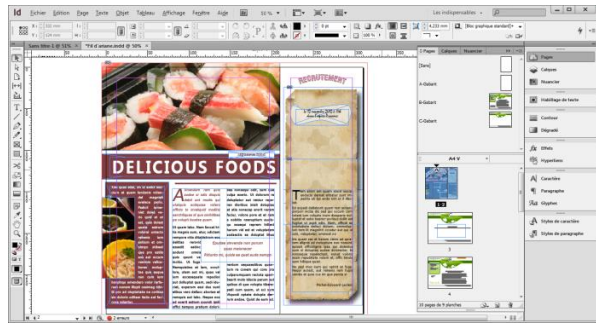
- Etude des caractéristiques techniques d'une image.
- Gestion des calques.
- Différentes techniques de retouche de photos et d'images.
- Techniques de détourage.
- Utilisation des effets, corrections et filtres.
- Réalisation de photo-montage, utilisation des masques, application d'une texture, placage de motifs.
- Techniques de dessin
 - Outil filet, trait, arc, grille
 - Outil halo, l'effet réflexion,
 - Grille à coordonnées polaires
 - Pulvérisation de symboles
 - Contour décalage, Contour progressif, ombre, lueur
 - Aspect, Effets, Styles graphiques, Masques d'opacité
 - Motifs de fond à raccords invisibles, Liens, zone de recadrage
- Luminosité : comprendre l'histogramme, les niveaux et les courbes
- Les réglages automatiques et les modes de fusion
- Contraste, surexposition (densifier l'image) et sous-exposition (ouvrir les ombres)
- Les filtres d'amélioration de la netteté
- Remplissage d'après le contenu (outil puissant pour effacer des éléments indésirables !)



ADOBE INDESIGN

• Se familiariser avec InDesign : les principes de base

- Les panneaux
- Espace de travail et interface
- Manipuler et gérer les blocs (placement, verrouillage, duplication, alignement classique et dynamique, sélection simplifiée, rotation simplifiée...)
- Les modes d'aperçu : fond perdu, lignes blocs
- Navigation dans le document : le chemin de fer, raccourcis de zoom, de déplacement
- La palette de contrôle contextuelle



• Travailler le texte et la typographie dans InDesign

- Les lignes de bases permettent d'aligner un texte sur toutes les pages
- Saisir, sélectionner et modifier du texte
- Comprendre la gestion des polices automatisée
- Maîtriser les techniques de gestion typographique : interlignage, approche, césure, espaces...
- Vectoriser un texte et y insérer une image



• Utiliser les blocs

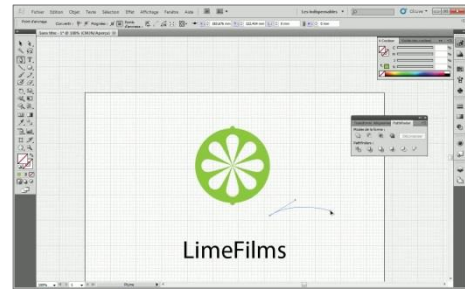
- Chaîner des blocs de textes en multicolonnages
- Exploiter le multicolonnage
- Utiliser le magnétisme et repères commentés
- Utiliser les espacements et répartitions dynamiques
- Création de d'en-tête et de pied de pages
- Numérotation de page
- Bords arrondis
- Palette Effets : ombre portée, contour progressif, lueur externe...
- Outil de sélection directe : flèche blanche
- Outil conversion de point directeur
- Le bloc polygonal : manipulation clavier



ADOBE ILLUSTRATOR

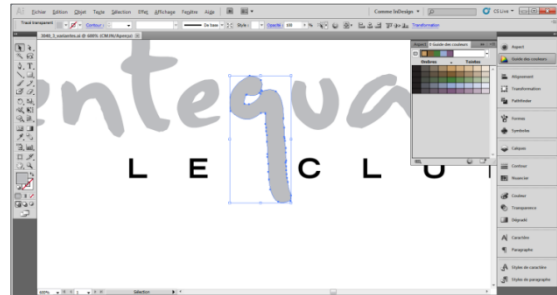
• Espace de travail

- Personnalisation de l'espace de travail
- Collections d'outils
- Fichiers et modèles
- Utilisation de plusieurs plans de travail
- Affichage des illustrations
- Règles, grilles, repères et traits de coupe
- Définition des préférences
- Récupération, annulation et automatisation



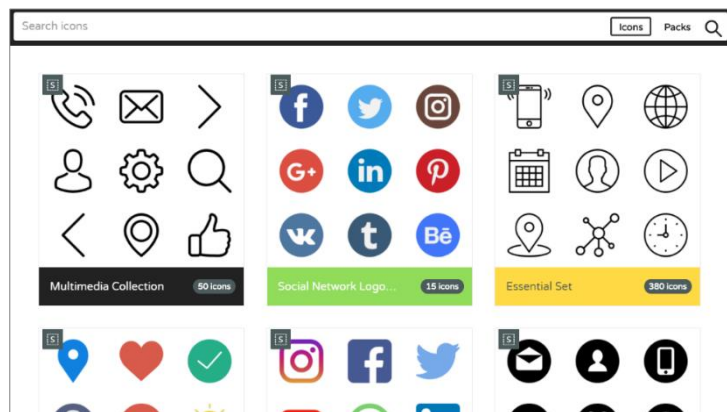
• Dessin

- Dessin de lignes et formes simples
- Tracés alignés sur la grille en pixels dans des flux de production Web
- Dessin avec l'outil Crayon
- Dessin avec l'outil Plume
- Modification des tracés
- Dessin en perspective
- Tracé d'illustrations à l'aide de la vectorisation dynamique
- Utilisation des Symboles



• Remodelage des objets

- Transformation d'objets
- Mise à l'échelle, déformation et distorsion d'objets
- Modelage à l'aide d'enveloppes
- Découpe et division d'objets (pathfinder)
- Masques d'écrêtage (ne faire apparaître qu'une image selon la forme d'un masque placé au-dessus, pour appliquer une image sur du texte par exemple)
- Dégradés d'objets
- Remodelage des objets à l'aide d'effets
- Vectorisation d'image raster (bitmap jpg png)



Au cours de cette formation, un temps est réservé pour travailler sur votre projet. Le formateur vous guidera pour que vous puissiez devenir autonome après la formation. Venez avec vos idées sur le papier, vos tableaux sur lesquels vous souhaitez travailler.