



Formation Adobe Illustrator / Distanciel 2 jours Formation INTER en groupe

 <p>Objectifs</p>	<p>Illustrator est le logiciel de création vectorielle de référence dans le milieu professionnel. Cette formation vous permettra d'utiliser les outils de dessin pour de la création, la modification de tout graphisme vectorisé et comment utiliser ces éléments vectoriels à des fins de design, des astuces, des agencements, des règles pour le graphisme utilisé en communication Web.</p>
<p>Public Prérequis</p>	<p>Tout public (salariés, particuliers) et toutes personnes en lien avec les métiers de la communication, du marketing et de la création graphique, les personnes souhaitant réaliser des mises en page (print ou web) ou intéressées par le dessin vectoriel.</p>
 <p>Points forts</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formateur expert • Nombreux TP prévus • Possibilité de soumettre au formateur un projet
 <p>Documents</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convocation, émargement • Un support de cours complet, rédigé par le formateur, vous est offert • Un Certificat de réalisation de fin de stage avec les acquis • Une attestation du test de certification (si éligible au CPF)
 <p>Matériel Logiciels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formation se déroule en distanciel
<p>Prise en charge & Qualité</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Déclaration d'activité Organisme de Formation n°93 04 00706 04 • Certifié en conformité aux critères du décret Qualité Pole-Emploi • Certifié DataDock 21/21 • Certifié qualité OPQF reconnue par le CNEFOP • Centre habilité PCIE – Certification ICDL éligible au CPF

Programme de formation

Jour 1

- Présentation de l'interface, de l'espace de travail

Création et modification des formes

- Création de formes géométriques
- Utilisation des pathfinders : additions, soustractions, intersections
- Exercices de reproduction des formes graphiques

L'outil plume

- Traçage des courbes avec précision

Transformation des formes

- Redimensionnement, distorsion, rotation des objets
- Déplacement des points, modification des courbes et des segments

Gestion des couleurs

- Le nuancier, les dégradés

Les outils de design graphiques

- la mise en page
- Intégration, mise en forme du texte
- Gestion du formatage typographique

Intégration des images et photos

- Intégration simple
- Intégration dans une forme complexe dessinée au préalable (masque d'écrétage)

Création

- Flyer
- Visuel pour les réseaux sociaux

Jour 2

Création de logos

- Recomposition de logos existants
- Vectorisation d'un texte pour personnalisation des lettres
- Vectorisation d'une image JPEG/PNG pour personnalisation des couleurs et formes
- Recomposition de pictos existants

Infographies

- Création de graphes

L'IA dans la création Illustrator

- Utilisation de l'intelligence artificielle pour une création rapide
- Les fonctions « Redéfinir les couleurs » et « Recoloration générative » de l'IA



Fonctions utiles

- La barre des tâches contextuelles
- La duplication radicale

Des exercices pratiques sont prévus tout au long de la formation vous permettant d'acquérir les fondamentaux.
Vous pourrez également soumettre vos documents au formateur pour vous accompagner dans vos projets

