



PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP

Objectifs

Découvrir les fonctionnalités de traitement d'image. Retoucher les images à l'aide des techniques mettant en œuvre des outils performants. Créer ses propres compositions utilisant des outils puissants dans un objectif professionnel.

Pré-requis

Etre à l'aise avec les outils informatiques, maîtriser les commandes de Windows, gestion des fichiers et dossiers dans l'explorateur Windows

Méthode pédagogique

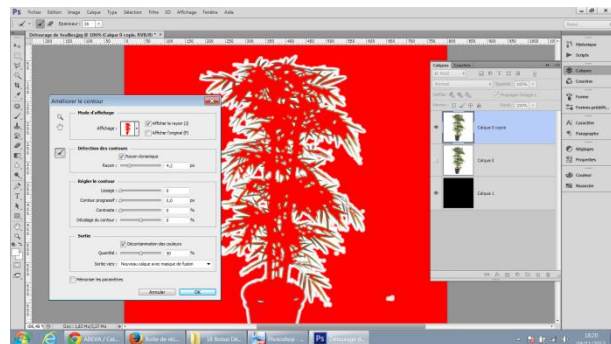
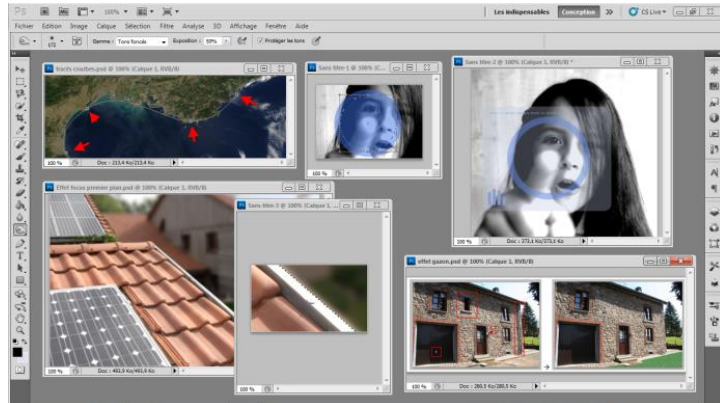
- Exercices et cas pratiques en continu tout au long de la formation. Support de cours, feuilles d'émargement, bilan et attestation.
- INTER une salle de formation, un ordinateur par stagiaire (vous pouvez amener votre ordinateur si vous préférez). INTRA des ordinateurs peuvent vous être prêtés.





L'objectif pédagogique pour la formation ADOBE PHOTOSHOP est de décomposer en petits exercices les notions clés de retouches, de montage et détournage permettant de cerner l'ensemble des problématiques rencontrées en milieu professionnel.

- Etude des **caractéristiques** techniques d'une image.
- **Présentation** du logiciel, outils de dessin et de retouche.
- Gestion des **calques**.
- Différentes techniques de **retouche** de photos et d'images.
- Techniques de **détournage**.
- Utilisation des **effets**, corrections et **filtres**.
- Formatage de **texte**, effets graphique de texte, animation de texte déformé, texte à **incruster**.
- Dimensions, et **recadrage**, **impression**, tirage.



Mise en pratique avec une réalisation de photo-montage, utilisation des masques, application d'une texture, placage de motifs.

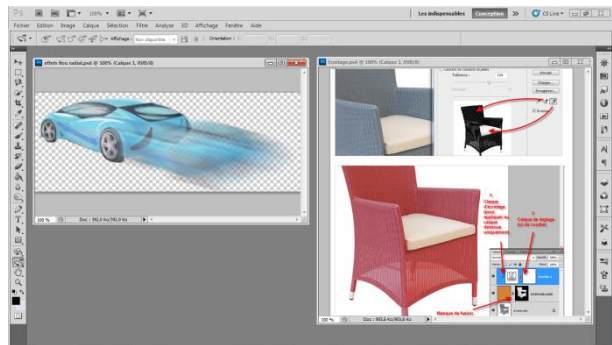


- **Traitement par lots** (automatiser des tâches répétitives).

- Techniques de dessin
 - Outil **filet**, trait, arc, **grille**
 - Outil **halo**, l'effet **réflexion**,
 - Grille à **coordonnées** polaires
 - Pulvérisation de **symboles**
 - Contour décalage, Contour **progressif**, ombre, lueur
 - Aspect, Effets, Styles graphiques, **Masques** d'opacité
 - Motifs de fond à raccords invisibles, Liens, zone de recadrage

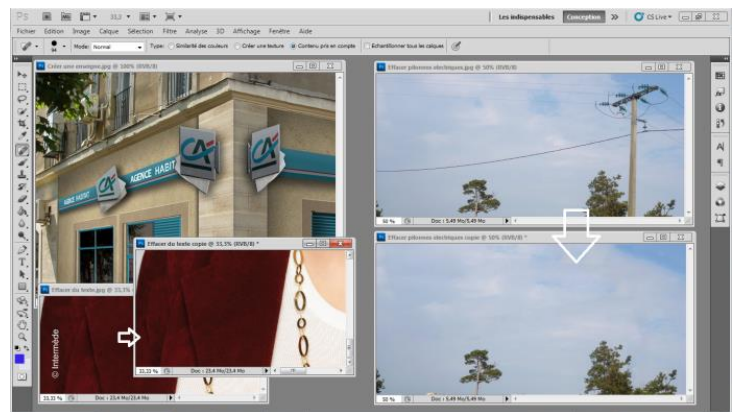


- Fonctionnalité du **Filet** à partir des niveaux de gris



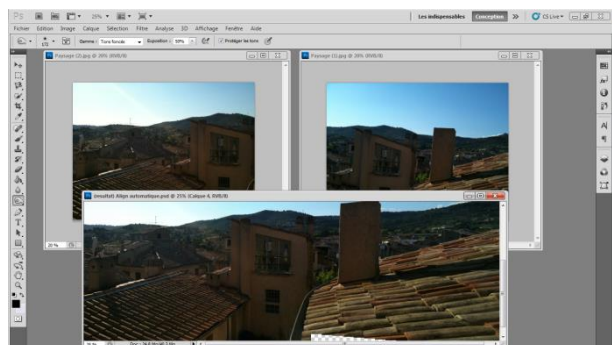
- Noir et blanc, RVB, CMJN ; les **couches**

- Luminosité : comprendre l'**histogramme**, les niveaux et les courbes



- Les réglages automatiques et les modes de **fusion**

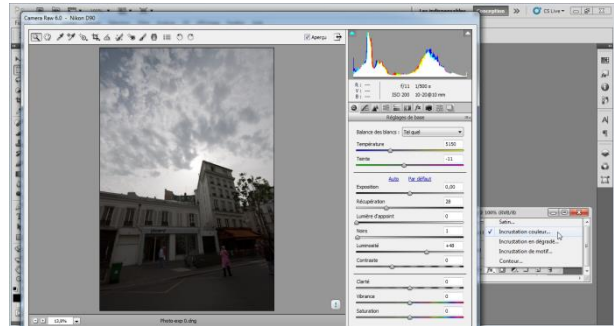
- **Panoramique**, alignement automatique des calques et ajustement des tons et des teintes. Créer un script automatique pour ne pas avoir à refaire à chaque fois les manipulations. Un simple bouton permet de lancer la routine !



- Contraste, **surexposition** (densifier l'image) et sous-exposition (ouvrir les ombres)

- Chromie : décèler les **dominantes**, les corriger

- Le gris neutre, **les corrections sélectives**, la peau, le ciel, la végétation...



- **Saturation**, désaturation, **vibrance**

- Les filtres d'amélioration de la **netteté**

- Enregistrement de l'image pour l'impression et pour le **Web**

- **Remplissage d'après le contenu** (outil puissant!)

- Procédure de fusion **HDR** (High Dynamic Range)
Procédure complexe mais dont les résultats étonnent !

- Correction automatique de **l'objectif** : travailler sur les impressions de grand-angle, rendre les lignes à nouveau droites d'une photo rendues courbes par l'angle de l'appareil photo

- Déformation de la "**marionnette**"

Nous réservons un temps pour la réalisation de votre projet avec vos photos si vous les amenez. Vous pourrez ainsi être confronté aux problématiques liées à la pratique en autonomie. Le formateur est présent pour vous aiguiller lorsque vous aurez des questions.

